SKRIPSI

NILAI- NILAI TRADISI KESENIAN SILEK TARI DALAM PERNIKAHAN ADAT MELAYU DI DESA SONTANG KECAMATAN BONAI DARUSSALAM KABUPATEN ROKAN HULU

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan IPS Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasir Pengaraian



OLEH :

TEYSA NOVIA ANGGESTI
Nim : 2238038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASIR PENGARAIAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasir Pengaraian

menyatakan bahwa

TEYSA NOVIA ANGGESTI
NIM. 2238038

Telah menyelesaikan ujian akhir untuk Pendidikan Strata 1 (S1)

Pada Progam Studi Pendidikan IPS

Pada 13 Maret 2026

Dekan FKIP

Dr. PIPIT RAHAYU, M.Pd
NIP. 198601312009032002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

NILAI-NILAI TRADISI KESENIAN SILEK TARI DALAM PERNIKAHAN ADAT MELAYU DI DESA SONTANG KECAMATAN BONAI DARUSSALAM KABUPATEN ROKAN HULU

SKRIPSI

Disusun Oleh:

NAMA	**: TEYSA NOVIA ANGGESTI**
NIM	**: 2238038**
PROGRAM STUDI	**: PENDIDIKAN IPS**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. HARDIANTO, M.Pd	**ILHAM RAHMAWATI, M.Pd**
NIDN. 1024048201	**NIDN. 1011058502**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan IPS
Universitas Pasir Pengaraian

WELVEN AIDA, M.Pd
NIDN. 0010097607

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dengan ini menyatakan bahwa

TEYSA NOVIA ANGGESTI
NIM. 2238038

Telah dipertahankan di depan dewan penguji dari Progam Studi Pendidikan Ilmu pengetahuan Sosial FKIP UPP pada tanggal 13 Maret 2026 sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. **Dr. Hardianto, M.Pd** **NIDN. 1024048201** **Ketua**	.....
2. **Ilham Rahmawati, M.Pd** **NIDN. 1011058502** **Sekretaris**	.....
3. **Ridho Harapan Bunda, M.H** **NUPTK. 1753778679130072**	.....
4. **Ike Betria, M.Pd** **NIDN. 1026058605** **Anggota**	.....
5. **Welven Aida, M.Pd** **NIDN. 0010097607** **Anggota**	.....

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Teysa Novia Anggesti

Nim : 2238038

Progam Studi : Pendidikan IPS

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Pasir Pengaraian

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:" Nilai-nilai Tradisi Kesenian Silek Tari Dalam Pernikahan Adat Melayu Di Desa Sontang Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku,baik instusi Universitas Pasir Pengaraian Maupun Masyarakat dan hukum negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Pasir Pengaraian, 13 Maret 2026
Yang Membuat Pernyataan



TEYSA NOVIA ANGGESTI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirohmanirahim

Bacaan dengan menyebut nama Tuhanmu Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah Bacalah dan Tuhanmulah yang maha mulia yang mengajar manusia dengan pena, Dia mengajar manusia apa yang tidak diketahuinya.

(QS: Al- Alaq 1-5)

Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat

(QS: Al- Mujadilah 11)

Alhamdulillah… Alhamdulillah… Alhamdulillahirobbil'alamin..

Dengan segala kerendahan hati kupersembahkan Skripsi ini untuk,

- Orang tua tercinta (Ayahanda Tarmizi dan ibunda Saldawati) yang selalu memberikan semangat dan iringan doa. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terimakasih. Kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk Bapak dan Ibu, dan semoga dapat membanggakan kalian sampai akhir hayat.
- kakak Titin joahari maulidia dan Abang Salam Marjan yang saya cinta. Yang selalu memberi motivasi dan semangat agar tidak putus asa dalam menghadapi apapun dan selalu mensuport agar selalu berikhtiar dan berdoa dan jangan pantang menyerah.
- Ariando Ersa Seseorang yang selalu ada di samping penulis, terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas waktu, dukungan, perhatian, serta kesediaannya mendengarkan setiap keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan dibalas dengan kebahagiaan dan kesuksesan.
- Guru-guru mulai dari SD sampai Kuliah yang senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat sebagai perkembangan pengetahuan, sehingga menjadikan hidup ku lebih berarti.
- Teman-teman pendidikan FKIP IPS UPP angkatan 2022 yang aku sayangi, Terimakasih untuk setiap kebersamaan kita.

MOTTO

"Keberhasilan bukanlah milik orang yang paling pintar, tetapi milik mereka yang senantiasa berusaha dan tidak pernah menyerah."

— B. J. Habibie

"Keberhasilan bukan milik orang yang pintar, tetapi milik mereka yang terus berusaha."

— B. J. Habibie

ABSTRAK

Teysa Novia Anggesti. 2238038. 2026. Nilai-Nilai Tradisi Kesenian Silek Tari dalam Pernikahan Adat Melayu di Desa Sontang Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu. Pembimbing I Dr. Hardianto, M.Pd, dan Pembimbing II Ilham Rahmawati, M.Pd.

Latar belakang penelitian ini adalah Tradisi kesenian silek tari hingga saat ini masih tetap dilaksanakan oleh masyarakat sebagai bagian dari rangkaian acara pernikahan adat Melayu, namun sebagian masyarakat hanya menjalankannya sebagai tradisi turun-temurun tanpa sepenuhnya mengetahui nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai yang terdapat dalam tradisi kesenian silek tari. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Subjek penelitian adalah masyarakat Melayu Desa Sontang dengan informan yang terdiri dari tokoh adat, guru silek, senior silek, perangkat dusun, tokoh agama, pemerintah desa, tokoh pemuda, dan masyarakat yang terlibat dalam pelaksanaan tradisi tersebut, dengan teknik pengambilan informan menggunakan *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tradisi kesenian silek tari terdapat nilai-nilai yang dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan masyarakat melayu, yaitu nilai religi, nilai budaya, dan nilai sosial.

Kata Kunci : Nilai-Nilai Kesenian Silek Tari, Pernikahan Adat Melayu.

ABSTRACT

Teysa Novia Anggesti. 2238038. 2026. The Values of the Silek Tari Traditional Art in Malay Traditional Wedding Ceremonies in Sontang Village, Bonai Darussalam District, Rokan Hulu Regency. Supervisor I Dr. Hardianto, M.Pd., and Supervisor II Ilham Rahmawati, M.Pd.

The background of this research is that the tradition of silek dance art is still carried out by the community as part of a series of Malay traditional wedding ceremonies, but some people only carry it out as a hereditary tradition without fully understanding the values contained therein. Therefore, this study aims to determine the values contained in the tradition of silek dance art. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The subjects of the study were the Malay community of Sontang Village with informants consisting of traditional leaders, silek teachers, silek seniors, hamlet officials, religious leaders, village government, youth leaders, and communities involved in the implementation of the tradition, with informant sampling techniques using purposive sampling. The results of the study show that in the tradition of silek dance art there are values that can be used as guidelines in the life of Malay society, namely religious values, cultural values, and social values.

Keywords: Values of Silek Tari, Malay Traditional Wedding.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Nilai-Nilai Tradisi Kesenian Silek Tari dalam Pernikahan Adat Melayu di Desa Sontang Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu." Dalam menyelesaikan Skripsi ini peneliti telah banyak mendapat bantuan dan saran dari berbagai pihak, untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Tarmizi dan ibunda Saldawati dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis.terimakasih atas doa kasih sayang,dukungan dan selalu berjuang untuk kehidupan saya tanpa kehadiran orang tua yang luar biasa,pencapaian ini tidak mungkin terwujud dan tak lupa kepada kakek tercinta Nazarudin yang tak henti-hentinya memberikan dukungan dan kasih sayang yang luar biasa.
2. Dr. Hardianto, M.Pd selaku Rektor Universitas Pasir Pengaraian dan sekaligus dosen pembimbing ke I yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Pasir Pengaraian
3. Dr. Pipit Rahayu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Universitas Pasir Pengaraian yang telah memberikan pelayanan yang optimal selama mengikuti perkuliahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikanskripsiPenelitian ini dengan baik.
4. Ibu Welven Aida, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan IPS dan selaku Dosen Penguji III yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan

arah kepada penulis dengan penuh kesungguhan dan kesabaran hingga penyusun skripsi ini dapat selesai.

5. Ilham Rahmawati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan mengarahkan peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi Penelitian ini dengan baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pasir Pengaraian yang telah memberikan ilmu, motivasi, masukan, saran, sumbangan pemikiran dan pengarahan yang berarti baik selama peneliti menjalani perkuliahan.
7. Saudara-saudara tercinta kepada kakak Titin joahari maulidia,abang Salam Marjan Terimakasih atas doa dan perhatian,kasih sayang serta dukungan yang tiada henti dalam perjalanan studi ini.
8. Kepada nama Ariando Ersa terimakasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini,baik waktu maupun tenaga kepada penulis.telah mendukung, mengibur dan mendengarkan keluh kesah,serta memberikan semangat pantang menyerah untuk menyelesaikan studi ini.
9. Terima kasih kepada Anggi, Dwi, Lusi, dan Sabella yang telah menjadi sahabat sekaligus teman seperjuangan peneliti, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama proses penyusunan penelitian ini.

10. Mahasiswa program studi pendidikan ips teristimewa teman-teman Angkatan 2022, Terimakasih atas kebersamaan dan persahabatan dalam suka duka selama masa perkuliahan.

Dalam penyusunan usulan penelitian ini peneliti menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan usulan penelitian ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan masukan dan saran dengan tujuan untuk menyempurnakan Skripsi ini pada waktu yang akan datang. Semoga Skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Pasir Pengaraian, 13 Maret 2026

Teysa Novia Anggesti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iii**
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT ..... **iv**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
A. Landasan Teori 9
1. Kebudayaan 9
2. Nilai-Nilai 14
3. Kesenian Silek Tari 18
4. Pernikahan Adat Melayu 19
B. Definisi Operasional 21
C. Kerangka Berfikir 22
D. Penelitian Yang Relevan 23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **26**
A. Jenis Penelitian 26
B. Waktu dan Tempat Penelitian 26

C. Populasi atau Informan Penelitian 27
D. Jenis dan Sumber Data 28
E. Teknik Pengumpulan Data 29
F. Instrumen Penelitian 32
G. Teknik Analisis Data 32
H. Teknik Keabsahan Data 34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36
A. Hasil Penelitian 36
B. Pembahasan 48
BAB V PENUTUP 53
A. Kesimpulan 53
B. Saran 54
DAFTAR PUSTAKA 56
LAMPIRAN 59
LAMPIRAN 59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rincian Waktu Penelitian..... 27
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Desa Sontang..... 37
Tabel 4. 2 Pendidikan Masyarakat Desa Sontang..... 38
Tabel 4. 3 Sarana Pendidikan Desa Sontang..... 39
Tabel 4. 4 Mata Pencaharian Penduduk Desa Sontang..... 39
Tabel 4. 5 Kelompok Keagamaan Desa Sontang..... 40
Tabel 4. 6 Sarana Ibadah Desa Sontang..... 40
Tabel 4. 7 Sarana Kesehatan Desa Sontang..... 41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual 22