

**SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA FOTOGRAFI DAN
VIDEOGRAFI PADA DMC STUDIO BERBASIS WEB**

SKRIPSI



Oleh :

OLGHA FEBRIA PUTRI

NIM : 2236019

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS PASIR PENGARAIAN

2026

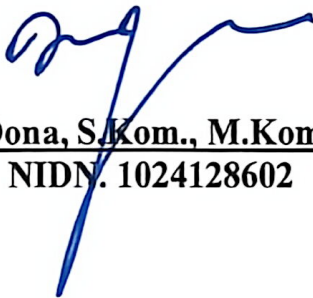
PERSETUJUAN PEMBIMBING

SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA FOTOGRAFI DAN

VIDEOGRAFI PADA DMC STUDIO BERBASIS WEB

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1



Dona, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1024128602

Dosen Pembimbing 2



Kiki Yasdomi, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1021018703

Diketahui oleh :

Ketua Program Studi Sistem Informasi

Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Pasir Pengaraian



Dona, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1024128602

PERSETUJUAN PENGUJI

Tugas Akhir ini telah diuji oleh Tim Penguji Ujian Sarjana Komputer

Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Pasir Pengaraian

Tim Penguji :

1. Dona, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1024128602

Ketua ()

2. Kiki Yasdomi, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1021018703

Sekretaris ()

3. Hendri Maradona, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1002038702

Anggota ()

4. Khairul Sabri, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1005029106

Anggota ()

5. Muhammad Romi Nasution, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1028029501

Anggota ()

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Pasir Pengaraian



Luth Fimawahib, S.Kom., M.Kom
NIDN. 1013068901

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI PADA DMC STUDIO BERBASIS WEB", benar hasil penelitian saya dengan arahan Dosen Pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun untuk mendapatkan gelar Kesarjanaan. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam naskah dengan menyebutkan referensi yang dicantumkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang di berikan pihak akademik sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Pasir Pengaraian, 3 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan



OLGHA FEBRIA PUTRI
NIM : 2236019

LEMBAR MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa)
dari (kejahatan) yang diperbuatnya"

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama
kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

*“Your presence in this world is truly precious do not compare yourself to others,
because you can shine in your own way”*

(BTS - Mikrokosmos)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa dan mengucapkan rasa syukur terhadap segala karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir atau penelitian saya dengan judul "SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI PADA DMC STUDIO BERBASIS WEB". Penulis persembahkan karya ini untuk orang-orang yang penulis sayangi dan senantiasa memberikan dukungannya kepada penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.

1. Kepada Abi dan Bunda, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Abi Syafrizal dan Bunda Erma, dua sosok yang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Meskipun Abi dan Bunda tidak berkesempatan menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, keduanya selalu mengupayakan agar anak-anaknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Dengan segala keterbatasan yang ada, Abi dan Bunda selalu menjadi sumber kekuatan, penguat langkah, dan tempat kembali bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani. Sebagai anak Pertama, penulis bersyukur dan bangga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Setiap cucuran keringat, kerja keras, dan tanggung jawab Abi dalam menafkahi keluarga menjadi jalan bagi penulis untuk dapat mengenyam pendidikan hingga tahap ini, sekaligus menjadi teladan tentang arti keteguhan dan tanggung jawab. Bunda senantiasa menghadirkan doa, motivasi, nasihat, dan kasih sayang tanpa batas yang terus mengiringi setiap langkah dan ikhtiar penulis, dengan kesabaran dan pengorbanan yang tak

pernah terhitung. Seluruh dukungan, perhatian, serta keikhlasan Abi dan Bunda menjadi sumber kekuatan, inspirasi, serta pelita yang senantiasa menerangi perjalanan penulis dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, umur yang panjang, serta membalas seluruh kebaikan, pengorbanan, dan keikhlasan Abi dan Bunda dengan pahala yang berlipat ganda.

2. Kepada Adik saya tercinta Selvi Kurnia Mulia Sari, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang tiada putus serta bantuan-bantuan kecilmu yang sangat berarti selama proses penyusunan tugas akhir ini. Keberhasilan ini adalah kebahagiaan kita bersama.
3. Dosen pembimbing Ibu Dona, M.Kom dan Bapak Kiki Yasdomi, M.Kom yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam pelaksanaan serta penyusunan tugas akhir ini.
4. Almater tercinta Universitas Pasir Pengaraian, yang telah mengasuh dan membesarkan penulis secara akademisi di Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer.

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam terucap buat junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW karena jasa Beliau yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menuju jenjang S1 pada jurusan Sistem Informasi Universitas Pasir Pengaraian. Banyak sekali pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini, baik berupa bantuan materi ataupun berupa motivasi dan dukungan kepada penulis. Semua itu tentu terlalu banyak bagi penulis untuk membalasnya, namun pada kesempatan ini penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang dengan rahmat-Nya memberikan semua yang terbaik dan yang dengan hidayah-Nya memberikan petunjuk sehingga dalam penyusunan tugas akhir ini berjalan dengan lancar.
2. Rasulullah SAW, yang telah membawa petunjuk bagi manusia agar menjadi manusia paling mulia derajatnya di sisi Allah SWT.
3. Kepada Abi dan Bunda, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Abi Syafrizal dan Bunda Erma, dua sosok yang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Meskipun Abi dan

Bunda tidak berkesempatan menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, keduanya selalu mengupayakan agar anak-anaknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Dengan segala keterbatasan yang ada, Abi dan Bunda selalu menjadi sumber kekuatan, penguat langkah, dan tempat kembali bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani. Sebagai anak Pertama, penulis bersyukur dan bangga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Setiap cucuran keringat, kerja keras, dan tanggung jawab Abi dalam menafkahi keluarga menjadi jalan bagi penulis untuk dapat mengenyam pendidikan hingga tahap ini, sekaligus menjadi teladan tentang arti keteguhan dan tanggung jawab. Bunda senantiasa menghadirkan doa, motivasi, nasihat, dan kasih sayang tanpa batas yang terus mengiringi setiap langkah dan ikhtiar penulis, dengan kesabaran dan pengorbanan yang tak pernah terhitung. Seluruh dukungan, perhatian, serta keikhlasan Abi dan Bunda menjadi sumber kekuatan, inspirasi, serta pelita yang senantiasa menerangi perjalanan penulis dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, umur yang panjang, serta membalas seluruh kebaikan, pengorbanan, dan keikhlasan Abi dan Bunda dengan pahala yang berlipat ganda.

4. Kepada Adik saya tercinta Selvi Kurnia Mulia Sari, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang tiada putus serta bantuan-bantuan kecilmu yang sangat berarti selama proses penyusunan tugas akhir ini. Keberhasilan ini adalah kebahagiaan kita bersama.
5. Bapak Dr. Hardianto, M.Pd selaku Rektor Universitas Pasir Pengaraian.

6. Bapak Luth Fimawahib, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pasir Pengaraian.
7. Ibu Dona, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pasir Pengaraian, Sekaligus Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam pelaksanaan serta penyusunan tugas akhir ini.
8. Bapak Kiki Yasdomi, M.Kom sebagai Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran dalam pelaksanaan serta penyusunan tugas akhir ini.
9. Bapak Faisal, selaku pemilik DMC Studio yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian.
10. Para sahabat saya Dea Sisfitri, Cici Rahmadani, dan Yuli Anda Sari atas persahabatan, kebersamaan, dukungan, serta doa. Kehadiran kalian menjadi bagian penting dan menjadi sumber semangat dan warna tersendiri dalam menempuh berbagai proses hingga tahap ini, yang di mana telah banyak membantu, menemani dan memberikan semangat dan motivasi saya dalam melakukan penyusunan tugas akhir ini.
11. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer angkatan 2022, terima kasih atas inspirasi dan semangat yang telah diberikan kepada saya selama penyusunan tugas akhir ini.
12. *Bangtan Sonyeondan* (BTS), Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook, melalui karya, pesan, dan perjalanan mereka telah menjadi sumber *moodbooster*, inspirasi dan

motivasi bagi penulis. Lagu, lirik, serta nilai-nilai yang mereka sampaikan tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga secara tidak langsung menjadi penguat bagi penulis dalam melalui berbagai proses selama masa perkuliahan. Kehadiran karya mereka turut menemani perjalanan penulis hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian dan skripsi ini.

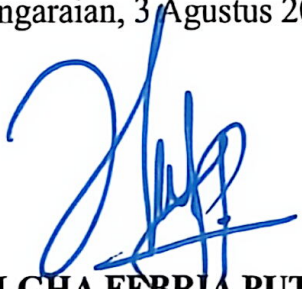
13. Dan pihak lain yang sangat banyak membantu saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

14. Terakhir, kepada diri saya sendiri Olgha Febria Putri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Apresiasi yang sebesar-besarnya telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Setiap air mata, doa, dan usaha telah menjadi saksi betapa berharganya proses ini. Mari bekerja sama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amiin.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Pasir Pengaraian, 3 Agustus 2026



OLGHA FEBRIA PUTRI
NIM: 2236019

SISTEM INFORMASI LAYANAN JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI PADA DMC STUDIO BERBASIS WEB

ABSTRAK

Pemanfaatan teknologi informasi menjadi kebutuhan penting dalam mendukung efisiensi operasional pada industri jasa fotografi dan videografi. Peningkatan permintaan layanan fotografi menuntut pengelolaan reservasi, penjadwalan, data pelanggan dan laporan keuangan yang terstruktur dan mudah diakses. DMC Studio merupakan usaha jasa fotografi dan videografi yang dalam pengelolaan bisnisnya masih menggunakan cara manual, sehingga berpotensi menimbulkan permasalahan seperti ketidakteraturan jadwal atau *double booking*, keterlambatan layanan, serta kesulitan dalam pengelolaan data. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan membangun sistem informasi layanan jasa fotografi dan videografi berbasis web yang dapat mendukung proses pemesanan dan pengelolaan layanan studio secara terintegrasi. Sistem yang dikembangkan dirancang untuk memfasilitasi pengelolaan data pelanggan, penjadwalan yang terstruktur, serta administrasi pemesanan secara lebih efektif. Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan efisiensi kerja, meminimalkan kesalahan operasional, serta memberikan kemudahan bagi pihak pengelola dan pelanggan dalam proses reservasi dan layanan studio fotografi.

Kata Kunci: Sistem Informasi, Layanan Jasa, Studio Fotografi, Sistem Berbasis Web.

WEB-BASED PHOTOGRAPHY AND VIDEOGRAPHY SERVICE INFORMATION SYSTEM AT DMC STUDIO

ABSTRACT

The use of information technology is a crucial requirement for supporting operational efficiency in the photography and videography services industry. The increasing demand for photography services demands structured and easily accessible management of reservations, scheduling, customer data, and financial reports. DMC Studio, a photography and videography services business, still uses manual methods for its business management, potentially leading to problems such as irregular schedules or double bookings, service delays, and difficulties in data management. This study aims to design and build a web-based photography and videography services information system that can support the integrated ordering and management process for studio services. The developed system is designed to facilitate more effective customer data management, structured scheduling, and order administration. The results of this study are expected to improve work efficiency, minimize operational errors, and provide convenience for managers and customers in the photography studio reservation and service process.

Keywords: Information System, Services, Photography Studio, Web-Based System.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Sistem.....	8
2.2 Informasi	9
2.3 Sistem Informasi	9
2.4 Layanan	10
2.5 Jasa	10
2.6 Fotografi.....	11
2.7 Videografi.....	11
2.8 Studio Foto	11
2.9 Web	12

2.10	Alat Bantu Perancangan Aplikasi.....	12
2.10.1	<i>Unified Modelling Language (UML)</i>	12
2.10.1.1	<i>Use Case Diagram</i>	13
2.10.1.2	<i>Class Diagram</i>	14
2.10.1.3	<i>Activity Diagram</i>	15
2.10.1.4	<i>Sequence Diagram</i>	16
2.10.2	MySQL.....	17
2.11	Bahasa Pemrograman.....	18
2.11.1	<i>Hyper Text Markup Language (HTML)</i>	18
2.11.2	<i>Hypertext Preprocessor (PHP)</i>	19
2.11.3	<i>Cascading Style Sheet (CSS)</i>	19
2.11.4	<i>JavaScript</i>	20
2.11.5	<i>Structured Query Language (SQL)</i>	20
2.12	Alat Bantu Pemrograman.....	21
2.12.1	<i>Laragon</i>	21
2.12.2	<i>Visual Studio Code</i>	21
2.12.3	<i>Web Browser</i>	21
2.12.4	<i>Database (Basisdata)</i>	22
2.12.5	<i>Black Box Testing</i>	22
2.13	Penelitian Terdahulu.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Kerangka Kerja Penelitian	27
3.1.1	Identifikasi Masalah	28
3.1.2	Analisis Masalah	28
3.1.3	Studi Literatur	28
3.1.4	Pengumpulan Data	28
3.1.5	Perancangan Sistem	29
3.1.6	Pembuatan Program	30
3.1.7	Pengujian Sistem.....	30
3.1.8	Implementasi Sistem	31
BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN		32
4.1	Analisis Sistem.....	32

4.2	Metode Pengembangan Sistem	33
4.3	Analisis Kebutuhan Sistem	34
4.3.1	Analisis Masukan Sistem (<i>Input</i>)	35
4.3.2	Analisis Proses Sistem	36
4.3.3	Analisis Keluaran Sistem (<i>Output</i>)	37
4.4	Perancangan Subsistem Manajemen Basis Model	37
4.4.1	<i>Use Case Diagram</i>	38
4.4.2	<i>Class Diagram</i>	38
4.4.3	<i>Activity Diagram</i>	39
4.4.4	<i>Sequence Diagram</i>	51
4.5	Perancangan Tabel Basis Data	57
4.5.1	Rancangan Tabel <i>Users</i>	57
4.5.2	Rancangan Tabel <i>Booking</i>	58
4.5.3	Rancangan Tabel <i>Gallery</i>	59
4.5.4	Rancangan Tabel Layanan	60
4.5.5	Rancangan Tabel Pelanggan	61
4.5.6	Rancangan Tabel Pembayaran	62
4.5.7	Rancangan Tabel Ulasan	63
4.5.8	Rancangan Tabel Hasil Foto	64
4.6	Perancangan Antarmuka	65
BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN		88
5.1	Implementasi Sistem	88
5.2	Pengujian Sistem Validasi Fungsionalitas (<i>Black Box Testing</i>)	113
5.2.1	Pengujian Admin	114
5.2.2	Pengujian Pemilik	117
5.2.3	Pengujian Pelanggan	118
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		121
7.1	Kesimpulan	121
7.2	Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....		123
Lampiran		131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol <i>Use Case Diagram</i>	14
Tabel 2.2 Simbol <i>Class Diagram</i>	15
Tabel 2.3 Simbol <i>Activity Diagram</i>	16
Tabel 2.4 Simbol <i>Sequence Diagram</i>	17
Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 4.1 Rancangan Tabel <i>Users</i>	58
Tabel 4.2 Rancangan Tabel <i>Booking</i>	58
Tabel 4.3 Rancangan Tabel <i>Gallery</i>	60
Tabel 4.4 Rancangan Tabel <i>Layanan</i>	60
Tabel 4.5 Rancangan Tabel <i>Pelanggan</i>	61
Tabel 4.6 Rancangan Tabel <i>Pembayaran</i>	62
Tabel 4.7 Rancangan Tabel <i>Ulasan</i>	63
Tabel 4.8 Rancangan Tabel <i>Hasil Foto</i>	64
Tabel 5.1 Pengujian Admin	114
Tabel 5.2 Pengujian Pemilik	117
Tabel 5.3 Pengujian Pelanggan	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Kerja Penelitian	27
Gambar 4.1 Metode <i>Waterfall</i>	33
Gambar 4.2 <i>Use Case Diagram</i>	38
Gambar 4.3 <i>Class Diagram</i>	39
Gambar 4.4 <i>Activity Diagram Login</i> bagian Admin dan Pemilik	40
Gambar 4.5 <i>Activity Diagram Dashboard</i> bagian Admin	40
Gambar 4.6 <i>Activity Diagram Layanan dan Paket</i> bagian Admin	41
Gambar 4.7 <i>Activity Diagram Gallery</i> bagian Admin	42
Gambar 4.8 <i>Activity Diagram Booking</i> bagian Admin	43
Gambar 4.9 <i>Activity Diagram Jadwal Pemotretan</i> bagian Admin	44
Gambar 4.10 <i>Activity Diagram Pembayaran</i> bagian Admin	45
Gambar 4.11 <i>Activity Diagram Data Pelanggan</i> bagian Admin	46
Gambar 4.12 <i>Activity Diagram Kirim Hasil Foto</i> bagian Admin	46
Gambar 4.13 <i>Activity Diagram Dashboard</i> bagian Pemilik	47
Gambar 4.14 <i>Activity Diagram Data Pelanggan</i> bagian Pemilik.....	47
Gambar 4.15 <i>Activity Diagram Laporan Booking</i> bagian Pemilik.....	48
Gambar 4.16 <i>Activity Diagram Laporan Keuangan</i> bagian Pemilik	48
Gambar 4.17 <i>Activity Diagram Daftar Akun</i> bagian Pelanggan	49
Gambar 4.18 <i>Activity Diagram Dashboard</i> bagian Pelanggan.....	50
Gambar 4.19 <i>Sequence Diagram Login</i> bagian Admin, Pemilik, Pelanggan .	51
Gambar 4.20 <i>Sequence Diagram Dashboard</i> bagian Admin	51
Gambar 4.21 <i>Sequence Diagram Layanan & Paket</i> bagian Admin	52
Gambar 4.22 <i>Sequence Diagram Gallery</i> bagian Admin	52
Gambar 4.23 <i>Sequence Diagram Booking</i> bagian Admin.....	53
Gambar 4.24 <i>Sequence Diagram Jadwal</i> bagian Admin	53
Gambar 4.25 <i>Sequence Diagram Pembayaran</i> bagian Admin	54
Gambar 4.26 <i>Sequence Diagram Data Pelanggan</i> bagian Admin.....	54
Gambar 4.27 <i>Sequence Diagram Kirim Hasil Foto</i> bagian Admin.....	55

Gambar 4.28 <i>Sequence Diagram Dashboard</i> bagian Pemilik.....	55
Gambar 4.29 <i>Sequence Diagram Data Pelanggan</i> bagian Pemilik	55
Gambar 4.30 <i>Sequence Diagram Laporan Booking</i> bagian Pemilik	56
Gambar 4.31 <i>Sequence Diagram Laporan Keuangan</i> bagian Pemilik.....	56
Gambar 4.32 <i>Sequence Diagram Daftar Akun</i> bagian Pelanggan.....	56
Gambar 4.33 <i>Sequence Diagram Dashboard</i> bagian Pelanggan	57
Gambar 4.34 Perancangan Halaman <i>Login</i> Admin, Pemilik, Pelanggan.....	65
Gambar 4.35 Perancangan Halaman <i>Dashboard</i> bagian Admin.....	66
Gambar 4.36 Perancangan Halaman <i>Layanan & Paket</i> bagian Admin.....	66
Gambar 4.37 Perancangan Halaman <i>Form Input Data Layanan & Paket</i> Bagian Admin	67
Gambar 4.38 Perancangan Halaman <i>Form Edit Data Layanan & Paket</i> Bagian Admin	67
Gambar 4.39 Perancangan Halaman <i>Gallery</i> bagian Admin.....	68
Gambar 4.40 Perancangan Halaman <i>Form Input</i> foto/video bagian Admin	68
Gambar 4.41 Perancangan Halaman <i>Form Edit</i> foto/video bagian Admin...	69
Gambar 4.42 Perancangan Halaman <i>Booking</i> bagian Admin.....	69
Gambar 4.43 Perancangan Halaman <i>Form Input Booking</i> bagian Admin ...	70
Gambar 4.44 Perancangan Halaman <i>Form Edit Booking</i> bagian Admin.....	70
Gambar 4.45 Perancangan Halaman <i>Detail Booking</i> bagian Admin.....	70
Gambar 4.46 Perancangan Halaman <i>Jadwal</i> bagian Admin.....	71
Gambar 4.47 Perancangan Halaman <i>Detail Jadwal</i> bagian Admin	71
Gambar 4.48 Perancangan Halaman <i>Pembayaran</i> bagian Admin	72
Gambar 4.49 Perancangan Halaman <i>Input Pembayaran</i> bagian Admin.....	72
Gambar 4.50 Perancangan Halaman <i>Input Pelunasan</i> bagian Admin	73
Gambar 4.51 Perancangan Halaman <i>Lihat Struk Pembayar</i> bagian Admin	73
Gambar 4.52 Perancangan Halaman <i>Data Pelanggan</i> bagian Admin.....	74
Gambar 4.53 Perancangan Halaman <i>Kirim Hasil Foto</i> bagian Admin.....	75
Gambar 4.54 Perancangan Halaman <i>Dashboard</i> bagian Pemilik	75
Gambar 4.55 Perancangan Halaman <i>Data Pelanggan</i> bagian Pemilik	76

Gambar 4.56 Perancangan Halaman Laporan <i>Booking</i> bagian Pemilik.....	77
Gambar 4.57 Perancangan Halaman Laporan Keuangan bagian Pemilik ...	78
Gambar 4.58 Perancangan Halaman Pilihan Paket & Layanan bagian Pelanggan	79
Gambar 4.59 Perancangan Halaman Portofolio bagian Pelanggan.....	79
Gambar 4.60 Perancangan Halaman Daftar Akun bagian Pelanggan	80
Gambar 4.61 Perancangan Halaman <i>Dashboard</i> bagian Pelanggan.....	81
Gambar 4.62 Perancangan Halaman Pesan Layanan bagian Pelanggan.....	82
Gambar 4.63 Perancangan Halaman <i>Booking</i> Berhasil Dikirim bagian Pelanggan	83
Gambar 4.64 Perancangan Halaman Pilihan Pembayaran bagian Pelanggan	83
Gambar 4.65 Perancangan Halaman Pembayaran Berhasil bagian Pelanggan	84
Gambar 4.66 Perancangan Halaman Batalkan <i>Booking</i> bagian Pelanggan .	85
Gambar 4.67 Perancangan Halaman Bayar Pelunasan bagian Pelanggan ...	85
Gambar 4.68 Perancangan Halaman Detail dan Bukti Pembayaran bagian Pelanggan	86
Gambar 4.69 Perancangan Halaman <i>Download</i> Foto bagian Pelanggan	86
Gambar 4.70 Perancangan Halaman Ulasan bagian Pelanggan	87
Gambar 5.1 Implementasi Antar Muka <i>Login</i> Admin, Pemilik, Pelanggan..	89
Gambar 5.2 Implementasi Antar Muka <i>Dashboard</i> Bagian Admin	89
Gambar 5.3 Implementasi Antar Muka Layanan & Paket Bagian Admin ...	90
Gambar 5.4 Implementasi Antar Muka <i>Form Input</i> Data Layanan & Paket Bagian Admin	91
Gambar 5.5 Implementasi Antar Muka <i>Form</i> Edit Data Layanan & Paket Bagian Admin	92
Gambar 5.6 Implementasi Antar Muka <i>Gallery</i> Bagian Admin	92
Gambar 5.7 Implementasi Antar Muka <i>Form Input</i> Foto/Video Bagian Admin	93
Gambar 5.8 Implementasi Antar Muka <i>Form</i> Edit Foto/Video Bagian Admin	94
Gambar 5.9 Implementasi Antar Muka <i>Booking</i> Bagian Admin	94

Gambar 5.10 Implementasi Antar Muka <i>Form Input Booking</i> Bagian Admin	95
Gambar 5.11 Implementasi Antar Muka <i>Form Edit Booking</i> Bagian Admin	96
Gambar 5.12 Implementasi Antar Muka <i>Detail Booking</i> Bagian Admin	96
Gambar 5.13 Implementasi Antar Muka <i>Jadwal</i> Bagian Admin	97
Gambar 5.14 Implementasi Antar Muka <i>Detail Jadwal</i> Bagian Admin	97
Gambar 5.15 Implementasi Antar Muka <i>Pembayaran</i> Bagian Admin	98
Gambar 5.16 Implementasi Antar Muka <i>Form Input Pembayaran</i> Bagian Admin	99
Gambar 5.17 Implementasi Antar Muka <i>Form Input Pelunasan</i> Bagian Admin	99
Gambar 5.18 Implementasi Antar Muka <i>Lihat Struk Pembayaran</i> Bagian Admin	100
Gambar 5.19 Implementasi Antar Muka <i>Data Pelanggan</i> Bagian Admin ..	100
Gambar 5.20 Implementasi Antar Muka <i>Kirim Hasil Foto</i> Bagian Admin	101
Gambar 5.21 Implementasi Antar Muka <i>Dashboard</i> Bagian Pemilik	101
Gambar 5.22 Implementasi Antar Muka <i>Data Pelanggan</i> Bagian Pemilik.	102
Gambar 5.23 Implementasi Antar Muka <i>Laporan Booking</i> Bagian Pemilik	103
Gambar 5.24 Implementasi Antar Muka <i>Laporan Keuangan</i> Bagian Pemilik	104
Gambar 5.25 Implementasi Antar Muka <i>Pilihan Paket & Layanan</i> bagian Pelanggan	105
Gambar 5.26 Implementasi Antar Muka <i>Portofolio</i> bagian Pelanggan	106
Gambar 5.27 Implementasi Antar Muka <i>Daftar Akun</i> bagian Pelanggan ..	107
Gambar 5.28 Implementasi Antar Muka <i>Dashboard</i> bagian Pelanggan	107
Gambar 5.29 Implementasi Antar Muka <i>Pesan Layanan</i> bagian Pelanggan	108
Gambar 5.30 Implementasi Antar Muka <i>Konfirmasi dan Pembayaran</i> bagian Pelanggan	109
Gambar 5.31 Implementasi Antar Muka <i>Pilihan Pembayaran</i> bagian Pelanggan	110

Gambar 5.32 Implementasi Antar Muka Pembayaran Berhasil bagian Pelanggan	110
Gambar 5.33 Implementasi Antar Muka Batalkan <i>Booking</i> bagian Pelanggan	111
Gambar 5.34 Implementasi Antar Muka Bayar Pelunasan bagian Pelanggan	111
Gambar 5.35 Implementasi Antar Muka Detail dan Bukti Pembayaran bagian Pelanggan	112
Gambar 5.36 Implementasi Antar Muka <i>Download</i> Foto bagian Pelanggan	112
Gambar 5.37 Implementasi Antar Muka Ulasan bagian Pelanggan.....	113