

SKRIPSI

**NILAI-NILAI KESENIAN TARI CEGAK DI DESA
ULAK PATIAN KECAMATAN KEPENUHAN
KABUPATEN ROKAN HULU**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyusunan Skripsi Program Studi Pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial)
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasir Pangaraian*



OLEH :
UNIRA
NIM:2138051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASIR PENGARAIAN
2025**

LEMBARAN PENGESAHAN DEKAN

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasir Pengaraian

Menyatakan bahwa

UNIRA
NIM. 2138051

Telah menyelesaikan ujian akhir untuk Pendidikan Strata 1 (S1)

Pada Program Studi Pendidikan IPS

Pada Tanggal 22 Februari 2025

Dekan FKIP



Dr. PIPIT RAHAYU, M.Pd
NIP. 198601312009032002

**LEMBARAN PENGESAHAN TIM PEMBIMBING
NILAI-NILAI KESENIAN TARI CEGAK DI DESA
ULAK PATIAN KECAMATAN KEPENUHAN
KABUPATEN ROKAN HULU**

Skripsi

Disusun Oleh:

**NAMA : UNIRA
NIM : 2138051
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN IPS**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



ILHAM RAHMAWATI, M.Pd
NIDN. 1011058502

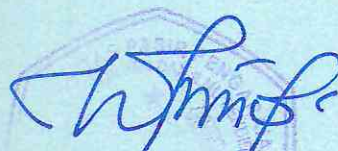
Pembimbing II



Dr. HARDIANTO, M.Pd
NIDN. 1024048201

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Pendidikan IPS



WELVEN AIDA, M.Pd
NIDN. 0010097607

LEMBARAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dengan ini menyatakan bahwa

UNIRA
NIM. 2138051

Telah dipertahankan di depan dewan penguji dari program studi Pendidikan ilmu pengetahuan sosial FKIP UPP pada tanggal 22 Februari 2025 sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd)

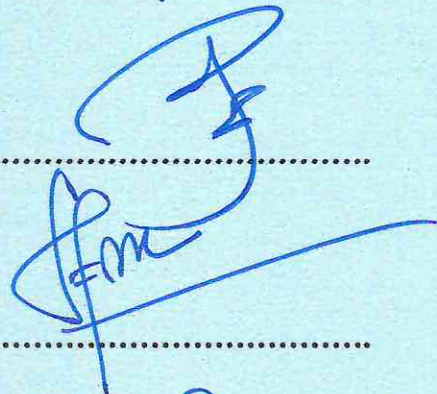
Dewan Penguji

Tanda Tangan

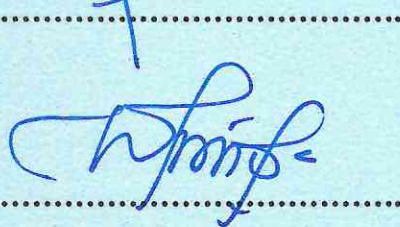
1. ILHAM RAHMAWATI, M.Pd
NIDN. 1011058502
Ketua

.....

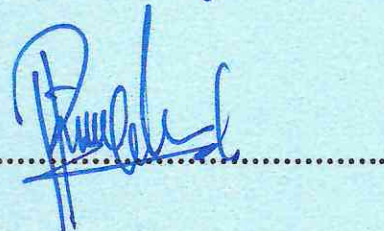

2. Dr. HARDIANTO, M.Pd
NIDN. 1024048201
Sekretaris

.....


3. IKE BERTIA, M.Pd
NIDN. 1026058605
Anggota

.....


4. WELVEN AIDA, M.Pd
NIDN. 0010097607
Anggota

.....


5. RIDHO HARAPAN BUNDA, M.H
NUPTK. 1753778679130072
Anggota

.....


SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini, Saya :

Nama : Unira
Nomor Mahasiswa : 2138051
Program Studi : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Judul Penelitian : Nilai-Nilai Kesenian Tari Cegak Di Desa
Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan Kabupaten
Rokan Hulu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan dan keyakinan saya tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan serta juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/ atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari ditemukan unsur plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh karena skripsi saya ini, serta lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Pasir Pangaraian, Rabu 12 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan



ABSTRAK

Unira. 2138051. 2025. Nilai-Nilai Kesenian Tari Cegak Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu. Pembimbing I Ibu Ilham Rahmawati, M.Pd dan Pembimbing II Bapak Dr. Hardianto, M.Pd.

Bahwa penelitian ini berdasarkan pada latar belakang masalah apa saja nilai-nilai yang terkandung di dalam kesenian tari cegak di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang apa saja nilai-nilai yang terkandung di dalam kesenian tari cegak di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu yang masih ditampilkan di dalam kesenian tari cegak di desa tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode etnografi. Subjek dalam penelitian ini adalah pemain tari cegak, tokoh adat dan masyarakat Melayu Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan. Informan dalam penelitian ini yaitu pemain tari cegak, tokoh adat, tokoh agama, dan masyarakat di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan yang mengetahui tentang nilai-nilai kesenian pada tari cegak yang ada di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan. Teknik pengambilan informan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik *purposive sampling-non probalistic*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa dalam kesenian tari cegak di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu masih terus ditampilkan di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan ini terdapat lima nilai yaitu nilai estetika, nilai keindahan, nilai wujud, nilai isi dan nilai penampilan.

Kata kunci : Kesenian, Tari Cegak, Ulak Patian.

ABSTRACT

Unira. 2138051. 2025. Values of Cegak Dance Arts, Ulak Patian Village, Kepuas District, Rokan Hulu Regency. Supervisor I Ilham Rahmawati, M.Pd and Supervisor II Dr. Hardianto, M.Pd

This research is motivated by the problem of what values are contained in the art of cegak dance in Ulak Patian Village, Kepuas District, Rokan Hulu Regency. The aim of this research is to find out what values are contained in the cegak dance art in Ulak Patian Village, Kepuas District, Rokan Hulu Regency which are still displayed in the cegak dance art in that village. This research is qualitative research with ethnographic methods. The subjects in this research were cegak dance performers, traditional leaders and the Malay community of Ulak Patian Village, Kepuas Regency. The informants in this research were cegak dance performers, traditional leaders, religious leaders, and the community in Ulak Patian Village, Kepuasan Regency, who knew about the values of the cegak dance art in Ulak Patian Village, Kepuas Regency. The technique for taking informants in this research was to use a non-probalistic purposive sampling technique. The data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research reveal that in the art of cegak dance in Ulak Patian Village, Kepuas District, Rokan Hulu Regency, which is still continuously performed in Ulak Patian Village, Kepuas Regency, there are five values, namely aesthetic value, beauty value, form value, content value and appearance value.

Keywords : Arts, Dance Cegak, Ulak Patian

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Pertama-tama penulis mengucapkan Syukur dan terima kasih kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat beserta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dari banyak pihak. Beberapa diantara mereka adalah :

1. Bapak Dr. Hardianto, M.Pd, Rektor Universitas Pasir Pangaraian dan selaku Pembimbing II yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu pada Universitas Pasir Pangarian.
2. Ibuk Prof.. Dr. Pipit Rahayu, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pasir Pangarian
3. Ibuk Welven Aida, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) Universitas Pasir Pangaraian.
4. Dosen Pembimbing I Ibu Ilham Rahmawati, M.Pd, yang telah mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak/Ibuk dosen penguji, yang telah memberikan kritik beserta saran kepada penulis dalam penyusunan penelitian ini.
6. Seluruh bapak/ibuk dosen IPS yang telah memberikan nasihat kepada penulis dalam penyusunan penelitian ini.
7. Informan, yang dengan sabar hati menjawab segala pertanyaan penulis selama melakukan riset.

8. Semua pihak yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan informasi berkaitan dengan penelitian ini.

Tentu saja, penulis mengucapkan terimakasih yang tulus setulus hati kepada mereka. Penulis juga menyampaikan rasa terimakasih kepada keluarga penulis dan juga kepada seluruh rekan-rekan seangkatan yang ikut mendukung penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pemerintah, peneliti lain dan pihak yang berkepentingan dalam mengembnagkan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan IPS.

Pasir Pangarian, 11 Februari 2025

Unira

HALAMAN PERSEMBAHAN

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Alhamdulillah kupanjatkan ucapan syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala rintangan dan cobaan akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Sujud syukur kusembahkan ke pada mu ya ALLAH, karna sudah menghadirkan orang-orang berarti disekelilingku. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan tepat waktu. Yang paling utama kepada alm. Ayah banyak hal yang menyakitkan saya lalui tanpa sosok bapak. Babak belur dihajar kenyataan yang terkadang tidak sejalan. Rasa iri dan rindu yang sering kali membuat saya terjatuh tertampar realita. Tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas kehidupan yang Bapak berikan kepada saya. Maka, tulisan ini penulis persembahkan untuk malaikat pelindung di surga.

Belahan jiwaku omak ku tercinta, yang tidak pernah henti-hentinya memberikan do'a dan kasih sayang yang tulus, pemberi semangat dan selalu memberikan dukungan terbaiknya sampai penulis berhasil menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Kakak ku Almun sari, Ulong Ilhamdi dan Adek ku Rahmat Syafira, yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karna mereka termasuk orang yang menjadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat. Railah cita-cita yang selama ini diimpikan dan selalu ingat pada mamak hanya

karna tinggal mamak yang masih mampu mendampingi.

Bapak, seseorang yang menjadi alasan untuk selalu kuat sehingga detik ini, walaupun darahnya tidak mengalir didalam tubuh penulis namun dengan sabarnya yang sungguh luar biasa hingga penulis bisa bertahan sampai saat ini, terimakasih telah melangitkan doa-doa untuk penulis baik demi studi maupun segalanya.

Kepada teman-teman saya yang tak kalah penting kehadirannya, Siti Hartinah, Rana Sari, Sry Wahyuni dan Ajis Siregar Terima kasih karena telah hadir dan memberikan bagian dari perjalanan hidup penulis yang telah berkontribusi banyak dari awal hingga akhir penulisan, memberikan semangat, mendukung, menghibur, dengan keluh kesah dan selalu ada untuk penulis baik dalam suka maupun duka. Kepada teman-teman Mahasiswa Program Studi Ilmu pendidikan sosial angkatan 2021, Terima kasih buat kebersamaan dan persahabatan kalian dalam suka dan duka selama di lapangan maupun di kampus.

Unira, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah. Sudah berjuang dan berjalan sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri sehingga detik ini, walaupun banyaknya cobaan rintangan dan berkali-kali sering mengeluh, menangis, bahkan hampir menyerah. Serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa didbilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan. Mari bekerja sama untuk lebih berkembang lagi dari hari ke hari kehidupan dunia akan segera bermulai.

MOTTO

*Sesibuk apapun kamu, jangan pernah lupa sholat
Hiduplah Sesuai Kemampuan jangan sesuai Kemauan*

~ Omak ~

Jika bukan karena Allah yang memapukan aku,
Mungkin aku sudah lama menyerah

~ Q.S Al-Insyarah : 0506 ~

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
B. Definisi Operasional.....	20
C. Kerangka Konseptual	21
D. Penelitian Relavan.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Waktu dan Tempat	27
C. Populasi dan Informasi Penelitian.....	27
D. Jenis dan sumber data.....	29
E. Teknik pengumpulan data	30
F. Instrumen Penelitian.....	32
G. Teknik Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBEHASAN	
A. Temuan Umum.....	36
B. Temuan Khusus.....	41
C. Pembahasan.....	52
D. Kendala Penelitian	56

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 57
B. Saran..... 59

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rencana dan Waktu Penelitian	27
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan	37
Tabel 4.2 Rekapitulasi Mata Pencharian Penduduk Desa Ulak Patian	38
Tabel 4.3 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Ulak Patian	39
Tabel 4.4 Sarana Pendidikan di Desa Ulak Patian	39
Tabel 4.5 Jenis Bangsa di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan.....	40
Tabel 4.6 Kegiatan Agama di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan.....	40
Tabel 4.7 Sarana Ibadah di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berfikir Nilai-Nilai Kesenian Tari Cegak di DesaUlak Patian Kecamatan Kepenuhan.....	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Triagulasi Sumber dan Metode Pengumpulan Data Peneliti Mengenai Nilai-Nilai Kesenian Tari Cegak di Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan.....	62
Lampiran 2 Nilai-Nilai Kesenian Tari Cegak Desa Ulak Patian Kecamatan Kepenuhan.....	65
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	67
Lampiran 4 Sajian Data Lapangan.....	68