

SKRIPSI

**NILAI-NILAI KESENIAN *GONDANG BEROGONG*
PADA MASYARAKAT KELURAHAN KOTA LAMA
KABUPATEN ROKAN HULU**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memproleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial)
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasir Pengaraian*



Oleh:

WIWIK SURYANI
NIM. 2038053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASIR PANGARAIAN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasir Pengaraian

Menyatakan bahwa



WIWIK SURYANI
NIM. 2038053

Telah menyelesaikan ujian akhir untuk Pendidikan Strata 1 (S1)

Pada Program Studi Pendidikan IPS

Pada 26 Juli 2024

Dekan FKIP



Dr. PIPIT RAHAYU, M.Pd
NIP. 198601312009032002

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI-NILAI KESENIAN *GONDANG BEROGONG* PADA
MASYARAKAT KELURAHAN KOTA LAMA
KABUPATEN ROKAN HULU**

Skripsi

Disusun Oleh:

NAMA : WIWIK SURYANI
NIM : 2038053
PROGAM STUDI : PENDIDIKAN IPS

Disetujui oleh,

Pembimbing I



Ilham Rahmawati, M.Pd
NIDN. 1011058502

Pembimbing II



Dr. Hardianto, M.Pd
NIDN. 1024048201

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**


Welven Aida, M.Pd
NIDN : 0010097607

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dengan ini menyatakan bahwa



WIWIK SURYANI

NIM. 2038053

Telah di pertahankan di depan dewan penguji dan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP UPP pada tanggal 26 Juli 2024 sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1 **Ilham Rahmawati, M.Pd**
NIDN. 1011058502
Ketua



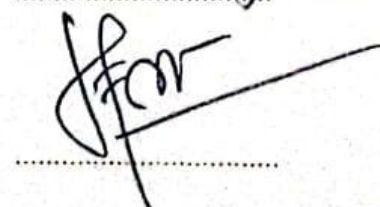
2 **Dr. Hardianto, M.Pd**
NIDN. 1024048201
Sekreteris



3 **Welven Aida, M.Pd**
NIDN. 0010097607
Anggota



4 **Ike Betria, M.Pd**
NIDN. 1026058605
Anggota



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Wiwik Suryani
Nim : 2038053
Progam Studi : Pendidikan IPS
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Pasir Pengaraian

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul: "Nilai-Nilai Kesenian Gondang Berogong Pada Masyarakat Kelurahan Kota Lama", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku, baik instansi Universitas Pasir Pengaraian maupun Masyarakat dan hukum negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Pasir Pengaraian, 20 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



WIWIK SURYANI

MOTO

**Barang Siapa Yang Bersungguh-sungguh, Sesungguhnya Kesungguhan Tersebut
Untuk Kebaikan Dirinya Sendiri" (QS. Al-Ankabut Ayat 61)**

**"Kerjakanlah urusan duniamu seakan-akan kamu hidup selamanya dan
laksanakanlah urusan akhiratmu seakan-akan kamu akan mati besok".**

(HR. Ibnu Asakir).

**"Terus berbenah diri agar ada potensi yang bisa dijadikan kebahagiaan dalam
kehidupan baik dunia maupun akhirat, karna usaha tidak akan mengkhianati hasil".**

(WIWIK SURYANI).

ABSTRAK

Wiwik Suryani. 2038053. 2024. Nilai-Nilai Kesenian Gondang Berogong Pada Masyarakat Kelurahan Kota Lama Kabupaten Rokan Hulu. Pembimbing I Ilham Rahmawati, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Hardianto, M.Pd

Latar belakang dari penelitian tersebut Kesenian ini memiliki berbagai Nilai dan Budaya yang melekat pada Masyarakat Kelurahan Kota Lama. Kesenian *Gondang Berogong* tersebut digunakan dalam berbagai acara yakni Pernikahan, khitanan, petang balimau, hari lebaran, dan hiburan *nogoi*. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang apa saja nilai-nilai yang terkandung pada kesenian gondang berogong. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode *Etnografi*. Subjek dalam penelitian ini adalah masyarakat Kelurahan Kota Lama Kabupaten Rokan Hulu. Informan dalam penelitian ini yaitu budayawan, pemain kesenian gondang berogong, tokoh adat, tokoh agama, dan masyarakat kelurahan kota lama kabupaten Rokan Hulu yang berjumlah 34 orang. Teknik pengambilan informan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik uji keabsahan data dalam penelitian ini adalah triangulasi data. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa dalam kesenian gondang berogong terdapat nilai-nilai yang dapat dijadikan sebagai pedoman dan acuan dalam kehidupan masyarakat yang Meliputi nilai religius, nilai sosial, nilai budaya, nilai sejarah, nilai pendidikan, dan nilai estetika.

Kata Kunci : Kesenian Gondang Berogong, Masyarakat Kota Lama

ABSTRACT

Wiwik Suryani. 2038053. 2024. Values of Gondang Berogong Art in the Community of Kota Lama Village, Rokan Hulu Regency. Supervisor I Ilham Rahmawati, M.Pd and Supervisor II Dr. Hardianto, M.Pd

The background to this research is that art has various values and culture attached to the Kota Lama Village community. The Gondang Berogong art is used in various events, namely weddings, circumcisions, balimau evenings, Eid, and nogoi entertainment. The aim of this research is to find out what values are contained in the art of Gondang Berogong. This research is qualitative research using ethnographic methods. The subjects in this research were the people of Kota Lama Village, Rokan Hulu Regency. The informants in this research were cultural figures, performers of the Gondang Berogong art, traditional leaders, religious leaders, and the people of Kota Lama sub-district, Rokan Hulu Regency, totaling 34 people. The technique for taking informants in this research was to use a purposive sampling technique. The data collection techniques used in this research are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data validity testing technique in this research is data triangulation. The results of this research reveal that in the art of Gondang Berogong there are values that can be used as guidelines and references in people's lives, including religious values, social values, cultural values, historical values, educational values and aesthetic values.

Keywords: Gondang Berogong Art, Kota Lama Community

HALAMAN PERSEMBAHAN

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang.

Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah dan Tuhanmulah yang maha mulia. Yang mengajar manusia dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (Q.S Al- Alaq (ayat 1-5).

Alhamdulillah Alhamdulillah Alhamdulillahirobbil' alamin.....

Ya Allah.....

Ku bersujud dihadapan Mu, Engkau berikan aku kesempatan untuk bisa sampai dipenghujung awal perjuanganku. Segala puji bagimu ya Allah. Atas takdirmu telah menjadikanku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi salah satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita bersamaku.

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang tua saya, ayahhanda Adi Pranata dan Ibunda Yanidar. Keduanyalah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas do'a, nasehat dan pengorbanan kalian kepadaku selama ini. Semoga kalian senantiasa dalam lindungan Alah SWT.

Terima kasih kepada Ibu Sariana atas segala pengorbanan, nasehat dan do'a yang tidak pernah berhenti berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan Ibu yang sudah saya anggap sebagai orang tua keduaku.

Untuk Ibu Ilham Rahma Wati, M.Pd selaku Dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar dengan segala ketulusan dalam memberikan ide, membimbing, memotivasi dan memberikan pengarahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Untuk seluruh Dosen program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) yang selalu memberi semangat dan motivasi yang dapat meningkatkan rasa semangat saya dalam penyelesaian skripsi ini.

Teman-teman Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan 2020 yang saya sayangi, terima kasih untuk setiap kebersamaan kita selama ini. Semoga kita menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat

Aamiin

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Nilai-Nilai Kesenian Gondang Berogong Pada Masyarakat Kelurahan Kota lama Kabupaten Rokan Hulu". Dalam menyelesaikan Skripsi ini peneliti telah banyak mendapat bantuan dan saran dari berbagai pihak, untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ayahanda Adi Pranata dan Ibunda Yanidar yang telah memberikan dorongan, do'a dan kasih sayang, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungannya baik moral maupun materi.
2. Bapak Dr. Hardianto, M.Pd selaku Rektor Universitas Pasir Pengaraian dan sekaligus dosen pembimbing ke II yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Pasir Pengaraian
3. Dr. Pipit Rahayu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Universitas Pasir Pengaraian yang telah memberikan pelayanan yang optimal selama mengikuti perkuliahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi Penelitian ini dengan baik.
4. Ibu Ilham Rahmawati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan mengarahkan peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi Penelitian ini dengan baik

5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pasir Pengaraian yang telah memberikan ilmu, motivasi, masukan, saran, sumbangan pemikiran dan pengarahan yang berarti baik selama peneliti menjalani perkuliahan.
6. Terimakasih kepada teman teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan sarannya, sehingga terselesainya skripsiPenelitian ini dengan baik.

Dalam penyusunan usulan penelitian ini peneliti menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan usulan penelitian ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan masukan dan saran dengan tujuan untuk menyempurnakan Skripsi ini pada waktu yang akan datang. Semoga Skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Pasir Pengaraian, 10 Juli 2024

WIWIK SURYANI
NIM.2038053

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Kesenian	7
2. Kesenian Tradisional	8
3. Fungsi Kesenian.....	10
4. Nilai-Nilai Kesenian	10
5. Gondang Berogong	14
B. Devinisi Operasional.....	17
C. Kerangka Berfikir	18
D. Penelitian Relevan	19
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24

C. Informan Penelitian.....	24
D. Jenis Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Instrumen Penelitian	27
G. Teknik Analisis Data.....	28
H. Teknik Keabsahan Data	30
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil PENELITIAN	32
a. Temuan Umum.....	32
b. Temuan Khusus	37
B. Pembahasan	50
BAB V. PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Waktu Penelitian	24
Tabel 4.1	Jumlah Penduduk	33
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama.....	33
Tabel 4.3	Jumlah Sarana Peribadahan.....	34
Tabel 4.4	Jumlah Masyarakat Berdasarkan Mata pencarian.....	35
Tabel 4.5	Jumlah Penduduk Menurut Agama di Kelurahan kota lama.....	36
Tabel 4.6	Sarana Ibadah Kelurahan Kota lama.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir	18
Gambar 4.1	Penampilan Kesenian Gondang Berogong	49
Gambar 4.2.	Penampilan Pesilat Kesenian Gondang Berogong	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Triagulasi Sumber dan Metode Pengumpulan Data Peneliti Mengenai Nilai-nilai Kesenian Gondang Berogong Pada masyarakat Kelurahan Kota lama Kabupaten Rokan Hulu	59
Lampiran 2	Nilai-Nilai Kesenian Gondang Berogong Pada Masyarakat Kelurahan Kota Lama Kabupaten Rokan Hulu	61
Lampiran 3	Pedoman Wawancara.....	63
Lampiran 4.	Hasil Wawawancara	64
Lampiran 5.	Dokumentasi Wawancara	81
Lampiran 6.	Surat Izin Penelitian.....	90
Lampiran 7.	Surat Balasan Penelitian	91