

SKRIPSI

**KESENIAN *GONDANG BOROGONG* PADA PERNIKAHAN SUKU MELAYU
DI KECAMATAN RAMBAH HILIR KABUPATEN ROKAN HULU**



OLEH :

**MULIA RIZKI
NIM : 1938005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASIR PENGARAIAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasir Pengaraian

menyatakan bahwa

MULIA RIZKI
NIM. 1938005

Telah menyelesaikan ujian akhir untuk Pendidikan Strata 1 (S1)

Pada Program Studi Pendidikan IPS

Pada tanggal 01 Desember 2022

Dekan FKIP



Dr. PIPIT RAHAYU, M.Pd
NIP. 198601312009032002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**KESENIAN *GONDANG BORO GONG* PADA PERNIKAHAN SUKU
MELAYU DI KECAMATAN RAMBAH HILIR
KABUPATEN ROKAN HULU**

Skripsi

Disusun oleh :

**NAMA : MULIA RIZKI
NIM : 193005
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN IPS**

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



**CICILIA MELINDA, M.Pd
NIDN. 1015048601**



**WELVEN AIDA, M.Pd
NIDN: 0010097607**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Pendidikan IPS**



**RYAN PRAYOGI, M.Pd
NIDN.1002039201**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dengan ini menyatakan bahwa

MULIA RIZKI
NIM. 1938005

Telah dipertahankan di depan dewan penguji dari Program Studi Pendidikan IPS FKIP UPP pada tanggal 01 Desember 2022 sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji

1. CICILIA MELINDA, M.Pd
NIDN: 1015048601
Ketua
2. WELVEN AIDA, M.Pd
NIDN: 0010097607
Sekretaris
3. ILHAM RAHMAWATI, M.Pd
NIDN. 0010097607
Anggota
4. IKE BETRIA, M.Pd
NIDN.1026058605
Anggota
5. RYAN PRAYOGI, M.Pd
NIDN. 1002039201
Anggota

Tanda Tangan


.....


.....


.....


.....


.....

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Mulia Rizki
NIM : 1938005
Program Studi : Pendidikan IPS
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Pasir Pengaraian

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul : “Kesenian *Gondang Borogong* Pada Pernikahan Suku Melayu Di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku, baik institusi Universitas Pasir Pengaraian maupun di masyarakat dan hukum negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Pasir Pengaraian, 24 Januari 2023

Yang menyatakan,



Mulia Rizki
NIM. 1832004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sesungguhnya, kesusahan itu pasti ada kemudahan. Oleh karena itu, jika kamu telah selesai dari suatu tugas, kerjakanlah dengan tugas yang sungguh- sungguh dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kau memohon dan mengharap (Q.s Al-Insyarah. 6-8).

Alhamdulillahirabbil Alamin...

Rasa syukur hanya berlimpah kepada Allah SWT. Manjadda wajada...

Kata sakti yang mampu membuat aku bangkit. Meskipun jalan yang ditempuh terjal dan sulit. Tak menyurutkan semangatku walau sedikit.

Aku percaya janji Allah itu pasti. Walau sulit tetap aku jalani.

Karena tidak ada yang berharga didunia ini. Selain senyum bangga di bibir kedua orang tuaku. Saat ku persembahkan karya ini...

Terimakasih kepada kedua orang tuaku Bapak alm. M.Nur dan Ibu tercinta Parida tetesan keringatmu, jerih payahmu, do'amumu selalu menyertai gerak langkahku. Dukunganmu Bapak dan Ibu adalah kekuatan terdahsyat yang mampu membangkitkanku dari sebuah keterpurukan dan akhirnya aku mampu menyelesaikan karya ini.

Terimakasih untuk dosen pembimbing Ibu Cicilia Melinda, M.Pd dan Ibu Welven Aida, M.Pd selaku pembimbing I dan Pembimbing II yang dengan tulus ikhlas dan sabar dalam menuntun, memberikan ide, membimbing, mengorbankan waktu, tenaga dan memberikan pengarahan sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini.

Terimakasih kepada Bapak Ryan Prayogi, M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan IPS. Terimakasih kepada Ibu Cicilia Melinda, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan saya selama proses perkuliahan.

Terimakasih kepada seluruh Bapak Ibu dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan selama masa studi strata satu (SI).

Terima kasih kepada sahabat saya Dena, Nadia, Dian, Rike, Dewi Oktavia, Aulia, Mardiah dan Dea Pratiwi yang telah menemani perjuangan saya dan selalu memberikan semangat.

Seluruh teman-teman Pendidikan IPS angkatan 2018 yang telah menemani perkuliahan selama 4 tahun dalam suka dan duka yang telah banyak memberikan ilmu serta pengalaman.

Ya Rabb tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan, karena sesungguhnya kebahagiaan, kedamaian, dan ketentraman hati senantiasa berawal dari ilmu pengetahuan.

ABSTRAK

Mulia Rizki. 193005. 2022. Kesenian *Gondang Borogong* Pada Pernikahan Suku Melayu Di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu. Pembimbing I Cicilia Melinda, M.Pd. Pembimbing II Welven Aida, M.Pd.

Penelitian ini dilatar belakangi kesenian *gondang borogong* yang masih eksis di masyarakat suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan kesenian *gondang borogong* pada pernikahan suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode etnografi. Populasi penelitian ini adalah seluruh masyarakat suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Informan yang diperoleh merupakan buadayawan, datuk adat, pelatih kesenian *gondang borogong*, pemain kesenian *gondang borogong*, dan masyarakat yang mengetahui mengenai kesenian *gondang borogong*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa dalam pelaksanaan kesenian *gondang borogong* pada pernikahan suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir ada 3 yaitu, yang pertama dilaksanakan pada saat malam *boinai*, kedua dilaksanakan pada saat mengiringi pengantin laki-laki beserta rombongan berjalan menuju rumah pengantin perempuan, dan yang ketiga dilaksanakan pada saat kedua mempelai melakukan proses adat *berarak kayie*.

Kata kunci: *kesenian, gondang borogong, pernikahan.*

ABSTRACT

Mulia Rizki. 193005. 2022. Gondang Borogong Art at Malay Weddings in Rambah Hilir District, Rokan Hulu Regency. Supervisor I Cicilia Melinda, M.Pd. Advisor II Welven Aida, M.Pd.

The background of this research is the gondang borogong art which still exists in the Malay community in Rambah Hilir District. The purpose of this study is to find out how the gondang borogong art is performed at Malay weddings in Rambah Hilir District, Rokan Hulu Regency. The type of research used in this research is qualitative research with ethnographic methods. The population of this study is all Malay ethnic communities in Rambah Hilir District. The sampling technique used in this research is purposive sampling. The informants obtained were cultural figures, traditional elders, trainers for the gondang borogong art, performers for the gondang borogong art, and people who know about the gondang borogong art. The data analysis technique used in this study is data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study revealed that in the implementation of the gondang borogong art at ethnic Malay weddings in Rambah Hilir District there were 3 namely, the first was carried out at boinai night, the second was carried out when accompanying the groom and his entourage walking to the bride's house, and the third carried out when the bride and groom carry out the traditional kayie procession.

Keywords: *art, gondang borogong, wedding.*

KATA PENGANTAR



Assalammu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam terucap buat junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW karena jasa Beliau yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Penulisan skripsi ini di lakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program S-1 Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasir Pengaraian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan pernah selesai sebagaimana yang diharapkan, tanpa bimbingan dan bantuan oleh beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penulis sampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat kepada :

1. Bapak Dr. Hardianto, S.Pd, M.Pd, Rektor Universitas Pasir Pengaraian yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu pada Universitas Pasir Pengaraian.
2. Ibu Dr. Pipit Rahayu, M.Pd Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasir Pengaraian.
3. Bapak Ryan Prayogi, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) Universitas Pasir Pengaraian.
4. Ibu Cicilia Melinda, M.Pd, sebagai pembimbing I, yang telah mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Welven Aida, M.Pd, sebagai pembimbing II, yang juga telah mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.

6. Bapak/ibu dosen penguji, yang telah memberikan kritik beserta saran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Seluruh bapak/ibu dosen Pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial) yang telah memberikan nasihat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua yang telah mendoakan saya dari awal hingga ketitik sekarang ini.
9. Responden, yang dengan sabar hati menjawab segala pertanyaan penulis selama melakukan riset.
10. Semua pihak yang tak mungkin penulis sebut satu persatu, yang telah memberikan informasi berkaitan dengan skripsi ini.

Tentu saja, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus hati kepada mereka. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada keluarga penulis dan juga kepada seluruh rekan-rekan seangkatan yang ikut mendukung penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pemerintah, peneliti lain, dan pihak yang berkepentingan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya bidang pendidikan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial).

Pasir Pengaraian, 24 Januari 2023

MULIA RIZKI
NIM.1938005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN DEKAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBIN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A.	Latar
Belakang	1
B.....	Rum
usan Masalah.....	4
C.....	Tujua
n Penelitian.....	5
D.	Manf
aat Penelitian.....	5
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
A.	Land
asan Teori.....	7
1.	Kebu
dayaan.....	7
2.....	Kese
nian.....	10
3.....	Kese
nian Tradisional.....	13

4.....	<i>Gond</i>
<i>ang borogong</i>	16
B.....	Defe
nisi Operasional.....	18
C.....	Kera
angka Konseptual.....	19
D.	Penel
itian Relevan.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Jenis
Penelitian.....	26
B.....	Wakt
u dan Tempat.....	26
C.....	Infor
man Penelitian.....	27
D.	Jenis
dan Sumber Data.....	28
E.....	Tekni
k Pengumpulan Data.....	29
F.....	
Instrumen Penelitian.....	30
G.	Tekni
k Analisis Data.....	31
H.	Tekni
k Keabsahan Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Temu
an Umum.....	33
1.....	Gam
baran Umum Kecamatan Rambah Hilir.....	33

2.....	Kondisi Demografi Kecamatan Rambah Hilir.....	33
3.....	Pendidikan Kecamatan Rambah Hilir.....	34
4.....	Kondisi Ekonomi Kecamatan Rambah Hilir.....	36
5.....	Agama dan Kepercayaan Masyarakat Kecamatan Rambah Hilir.....	36
6.....	Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kecamatan Rambah Hilir.....	36
B.....	Temuan Khusus.....	37
1.....	Pelaksanaan Kesenian <i>Gondang Borogong</i> Pada Pernikahan Suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir.....	38
C.....	Pembahasan.....	51

BAB V PENUTUP

A.....	Kesimpulan.....	56
B.....	Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian.....	26
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kecamatan Rambah Hilir.....	34
Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan Masyarakat Kecamatan Rambah Hilir.....	35
Tabel 4.3 Sarana Pendidikan Kecamatan Rambah Hilir.....	35
Tabel 4.4 Mata Pencaharian Masyarakat Kecamatan Rambah Hilir.....	36
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Agama Kecamatan Rambah Hilir.....	37
Tabel 4.6 Jenis Suku Bangsa di Kecamatan Rambah Hilir.....	38
Tabel 4.7 Pelaksanaan Kesenian <i>Gondang Borogong</i> Pada Pernikahan Suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir.....	45
Tabel 4.8 Triangulasi Pelaksanaan Kesenian <i>Gondang Borogong</i> Pada Pernikahan Suku Melayu di Kecamatan Rambah Hilir.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Pelaksanaan Kesenian <i>Gondang Borogong</i> Pada Pernikahan Suku Melayu Di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu.....	19
Gambar 4.1 Kesenian <i>Gondang Borogong</i>	47
Gambar 4.2 Memainkan Kesenian <i>Gondang Borogong</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	61
Lampiran 2 Sajian Data Lapangan.....	63
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara.....	76
Lampiran 4 Kesenian Gondang Borogong.....	85
Lampiran 5 Surat Rekomendasi.....	91
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	92